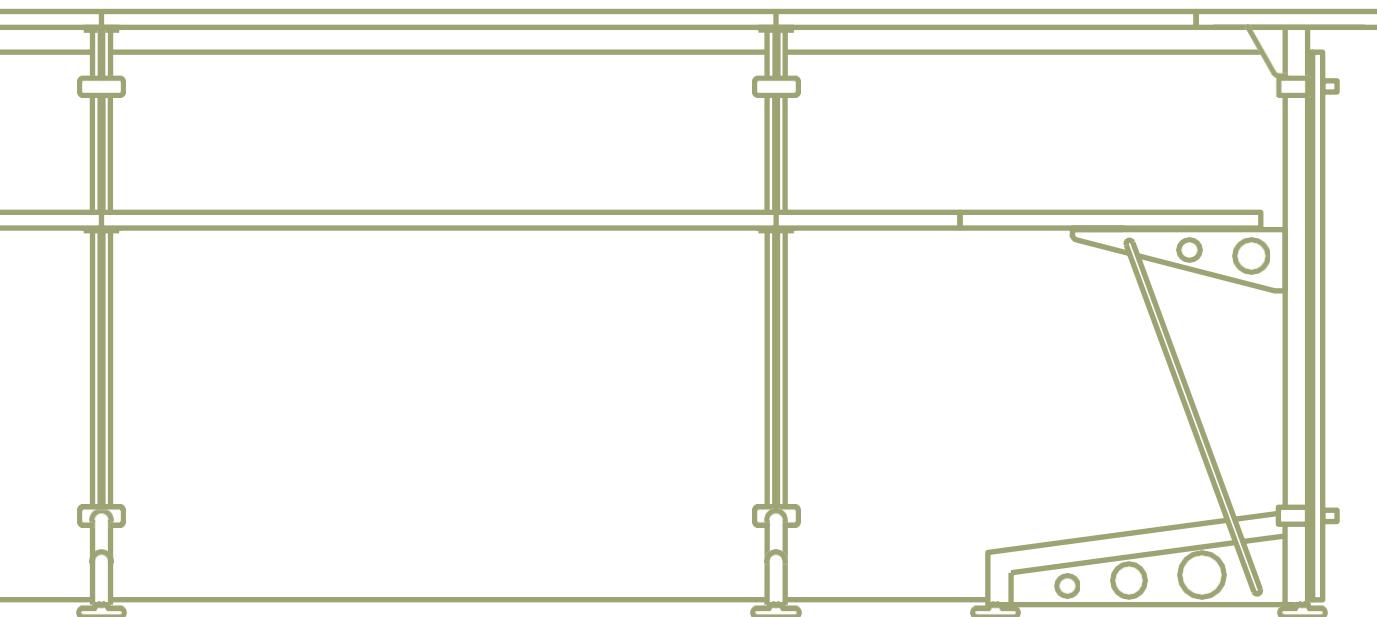


sphera



PLUS UFFICIO

ATTREZZATURE PER UFFICIO - REGISTRATORI TELEMATICI
www.plusufficio.it - direzione@plusufficio.it



Tel.0425/475152



Viale Porta Po 185 - 45100 Rovigo
Zona Centro Comm. "LA FATTORIA"

Organizzare, accogliere, aggregare, ottimizzare la comunicazione interna e verso l'esterno. Sono solo alcuni degli aspetti da considerare nella progettazione di un ambiente d'ufficio che deve poi integrarsi con **specifiche normative** internazionali e con gli standard di qualità più severi, per garantire spazi operativi in cui si possa **lavorare e vivere al meglio**. In virtù del principio di libertà e di apertura che anima il pensiero di ogni progetto, una straordinaria **flessibilità** che consente di ripensare e riconfigurare lo spazio, permettendo un **miglioramento delle performance** e dell'intero **processo produttivo**. Meco offre ai propri clienti un servizio di progettazione con layout grafici in 2D e 3D. Il cliente ha a disposizione un ufficio tecnico commerciale per lo sviluppo dei layout distributivi, per la scelta dei prodotti e delle finiture e per la relativa preventivazione.

Organizing, sub-dividing, separating. Welcoming, bringing together, communicating. These are just some of the aspects to be considered when designing an office or school environment. Aspects that need to intersect smoothly with specific international rules and the toughest quality standard to ensure safe, engaging working, living, growing and learning spaces. Thanks to the principles of freedom and openness that go into every project, outstanding flexibility allows spaces to be re-thought and reconfigured, allowing improvements in performance and in the entire production process. Meco creates layouts for clients using 2D and 3D graphic design tools. Customers can also count on assistance from our technical/sales office to develop and define layouts, choose products and finishes and obtain relative estimates.

Organiser, rationaliser, accueillir, réunir, optimiser la communication à l'intérieur et vers l'extérieur.

Tels sont quelques-uns des aspects à prendre en compte dans la conception d'un espace destiné au bureau ou d'un environnement scolaire conforme à des réglementations internationales spécifiques et aux normes de qualité les plus sévères, pour garantir des espaces où il est possible de bien travailler et de bien vivre, de grandir et d'étudier. Fondée sur le principe de liberté et d'ouverture, la conception de chaque projet présente une extraordinaire flexibilité qui permet de repenser et de réagencer l'espace, afin d'améliorer les performances et l'ensemble du processus de production. Meco garantit à ses clients, une conception d'agencements graphiques en 2D et 3D. Le client a à sa disposition un service technico-commercial pour le développement des agencements dans l'espace, pour le choix des produits et des finitions, et pour l'élaboration de devis.

L'attività del fare umano nasce storicamente dallo stimolo di soddisfare le proprie necessità. Queste ultime, nel corso del tempo, si sono modificate in conformità all'evolversi del pensiero umano. La prima necessità del costruire per trovare riparo si è trasformata, in risposta alle esigenze dell'uomo moderno, in una articolata analisi funzionale, che incrocia reale esigenza, moda e gusto personale. La necessità di offrire regole e metodologie di analisi del fenomeno ha generato discipline complementari al mondo dell'Architettura, tutte riconducibili allo studio dell'arredamento di interni. La progettazione di ogni singolo oggetto si deve proporre di ricercare, in funzione dell'esigenza da soddisfare, la migliore forma da attribuire all'oggetto. A questa prima fase deve seguire poi uno studio sul materiale adatto a realizzarlo, il colore e la finitura corretta. La necessità di ricondurre tutte queste particolarità ad una economia sostenibile ha prodotto la disciplina del Design Industriale. Quindi il Design si propone, partendo dalle funzioni richieste ad un determinato oggetto, la ricerca della forma migliore in senso più ampio rispetto a quello semplicemente pratico. Il progetto nasce e si sviluppa dalla individuazione dei requisiti specifici dell'utenza. Determinare l'utilizzatore e le sue necessità è il primo passo per specializzare la forma dell'oggetto. Si impone l'obbligo per il progettista, in questa fase, di attuare scelte decisive tra finalità estetiche, funzionali ed economiche. L'equilibrio tra tali ambiti determina la qualità ed il successo del progetto.

The activity of human behavior arises historically from the urge to meet the own needs. These, over the time, have been modified in accordance with the evolution of human thought. The first necessity of building for finding shelter has been transformed, in response to the needs of the modern man, into an articulated functional analysis, which crosses real need, fashion and personal taste. The need to provide rules and methods of analysis of the phenomenon has created complementary disciplines to the world of the Architecture, all related to the study of the home furnishings. The design of each single object must discover, according to the requirement to be met, the best form to give to it. This first phase must then be followed by a study on the appropriate material to be used to achieve it, together to the correct color and finish. The need to bring all these details to a sustainable economy has resulted into the discipline of the Industrial Design. So the design proposes itself, starting from the functions required to a particular item, as the search of the best form in a broader sense than simply the practical one. The project is created and developed by identifying the users' specific requirements. To determine the user and its needs is the first step in order to specialize the object's shape. At this stage, the designer, must implement decisive choices between aesthetic, functional and economic purposes. The balance between these areas determines the quality and success of the project.

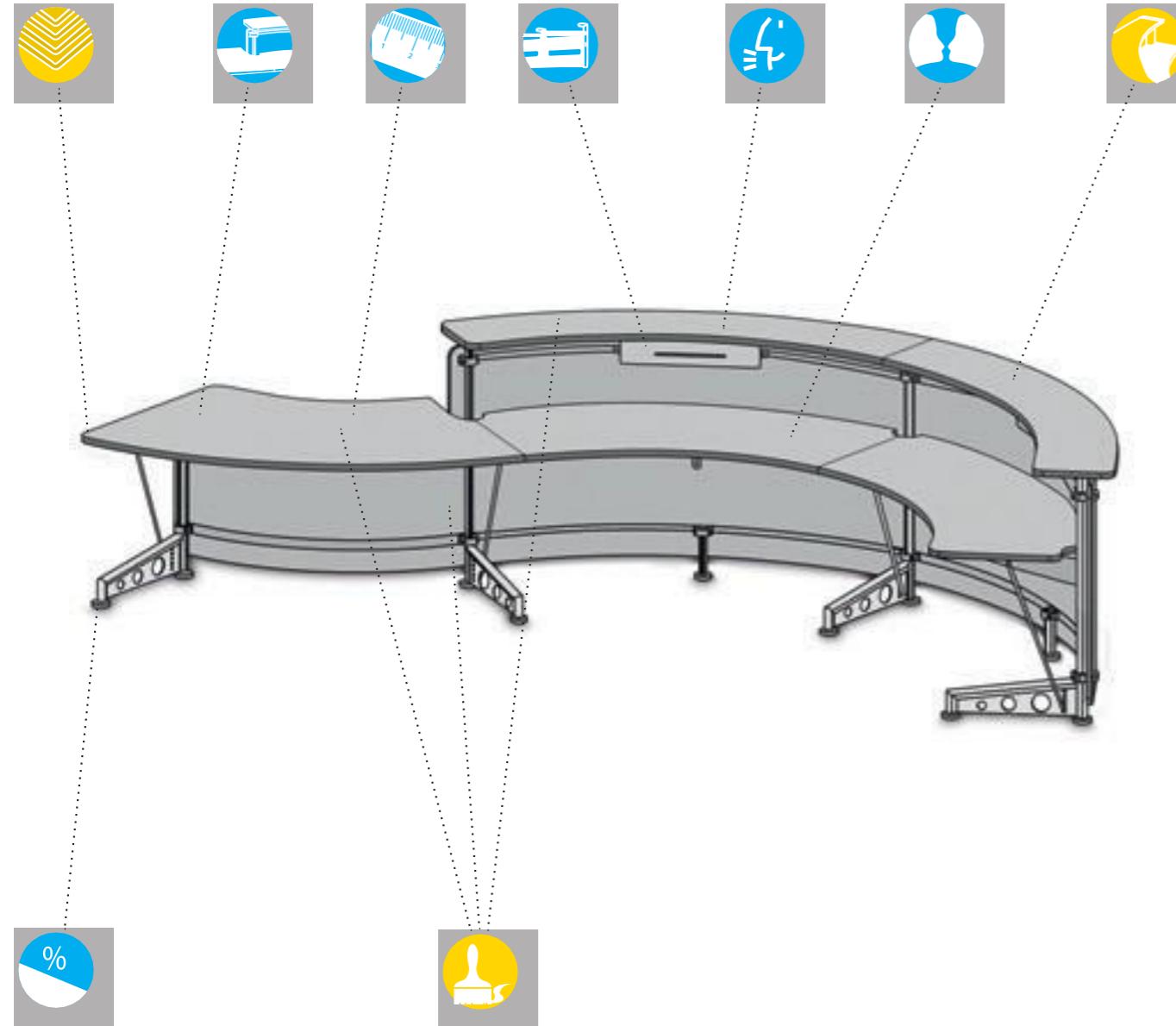
L'activité du comportement humain dérive historiquement de son instinct pour répondre aux propres besoins. Ces derniers, au fil du temps, se sont modifiés en fonction de l'évolution de la pensée humaine. La première nécessité de construire pour trouver un abris s'est transformée pour répondre aux exigences de l'homme moderne en une analyse articulée et fonctionnelle, qui mélange exigence réelle, mode et goût personnel. La nécessité d'offrir des règles et des méthodologies d'analyse du phénomène a créé des disciplines complémentaires au monde de l'Architecture, qui peuvent être toutes reconduites à l'étude de la décoration d'intérieur. La conception de chaque objet doit rechercher, en fonction de l'exigence à satisfaire, la meilleure forme à attribuer à l'objet. Suite à cette première phase, une étude sur le matériel apte pour sa réalisation et pour en trouver la couleur et la finition correctes, doit suivre. La nécessité de reconduire toutes ces particularités à une économie soutenable a créé la discipline du Design Industriel. Par conséquent le Design se propose, à partir des fonctions demandées à un objet déterminé, la recherche de la meilleure forme dans un sens plus large que celui seulement pratique.

Le projet naît et se développe à partir de l'identification des exigences spécifiques des utilisateurs. Déterminer l'utilisateur et ses besoins est la première étape pour spécialiser la forme de l'objet. A ce stade, il est impératif que le designer effectue des choix décisifs entre les finalités esthétiques, fonctionnelles et économiques. L'équilibre entre ces secteurs détermine la qualité et le succès du projet..



sphera

Office programs



Technic

- piano elevabile in altezza height adjustable desktop plateau réglable en hauteur
- piedi livellatori integrati integrated levelling feet pieds nivelleurs intégrés
- piani intermedi e terminali desk-top intermediary and terminal plateaux de bureau intermédiaires et terminaux
- modulo standard per ricezione standard module for reception module standard pour réception
- modulo ribassato per ricezione low module for reception module bas pour réception
- barra attrezzabile clip-on panel panneau porte accessoires

Aesthetics

- varietà cromatica per le parti metalliche e gli elementi in tricolore melaminico different colors for metal and melamine parties différentes couleurs pour les parties en métal et melamine
- sistema a componibilità geometrica modulare geometrical module system géométrique système de modulation
- pannelli metallo frontali: forati - non forati frontal metal panels perforated - not perforated façade métallique: percé - ne percé pas
- piani in melaminico con spigoli arrotondati the worktops with rounded corners les coins de plateau de bureaux sont arrondis
- mensola reception in vetro o in melaminico reception shelf with glass or melamine tablette pour réception en verre ou en melamine

Wire managemente

- accessori per elettrificazione: canale metallico sottopiano vertebral per risalita cav wire management: cable beams vertebral gone up cable passage cables: chemin porte cable tresse porte cable
- illuminazione lighting illumination
- computer computer ordinateur
- rete network réseau
- energia power energie

Environnement -Eco

- E1 bassa emissione di formaldeide del melaminico low emission of formaldehyde basse émissions de formaldéhyde
- il melaminico è realizzato con legnami riciclabili melamine panel 100% recyclable panneau melamine 100% recyclable
- il metallo è riciclabile metal is 100% recyclable le métal est 100% recyclable
- utilizzo di energia da fonti rinnovabili mancata emissione di CO₂ in atmosfera pari a 104.677 Kg e 5,44 Kg di polveri energy's use from renewable sources missed of issue of CO₂ in atmosphere equal to 104.677 Kg and 5,44 Kg of dusts utilise énergie de sources renouvelables manquée émission de CO₂ en atmosphère même à 104.677 kg et 5,44 Kg de poussières



08

Strutture

La struttura portante è del tipo decentrato l'elemento di elevazione è infatti localizzato al fronte opposto dell'operatore per garantire massima libertà di movimento al di sotto del piano. La gamba così fatta è realizzata con un profilo in alluminio estruso di sezione semiellittica, verniciata argento, che consente l'inserto ed il fissaggio delle lame atte a realizzare i sostegni del piede, del piano di lavoro e della mensola superiore. La forma della struttura permette inoltre la regolazione del piano da 720 a 800 mm di altezza da terra.

STRUCTURES: The supporting structure is decentred with the tallest unit placed in front of the operator so that it is easier for the operator to move freely. The leg is made of extruded aluminium with a semi-elliptical section, painted silver, and can have blades inserted and fixed to it to provide support for the footrest, the working top and the upper shelf. The structure shape allows the board to adjust from 720 to 800 mm of height from the floor.

STRUCTURES: La structure portante est de type décentré. L'élément d'élévation est en effet positionné sur la face opposée à l'opérateur afin de garantir une liberté maximale de mouvement au-dessous du plan de travail. Le pied est réalisé en aluminium extrudé avec une section semi-elliptique, vernie argent, qui permet l'insertion et la fixation des lames qui fonctionnent comme un support pour le pied, le plan de travail et la tablette supérieure. La forme de la structure permet aussi de régler le plan de 720 à 800 mm du sol.



09









16

Piano di lavoro e mensole

I piani di lavoro sono realizzati in truciolare melaminico, spessore 28 mm, ad imitazione dell'essenza lignea desiderata, bordati lateralmente in ABS di spessore 2 mm. Le geometrie dei moduli sono: rettilineo, ad arco convesso e concavo. Le mensole superiori, sempre in melaminico di spessore 28 mm bordato in ABS, rispecchiano il medesimo principio di modularità dei piani di lavoro differendo da questi per la profondità che è pari a 330 mm. Una variante cromatica sono le mensole in vetro acidato o colorato, posate su sottopiano in melaminico argento.

WORKING TOPS AND SHELVES: The working tops are made from melamine hardboard, 28 mm thick, that imitate any kind of wood, 2 mm thick side edged in ABS. The modules shapes are straight, convex or concave arc. The upper shelves are made from melamine and are 28 mm thick and edged in ABS. They maintain the same modularity of the working tops, but have a different width of 330 mm. The shelves can also be from etched or coloured glass, resting on a board below made from melaminic silver.

PLANS DE TRAVAIL ET TABLETTES: Les plans de travail sont réalisés en aggloméré mélaminé, de 28 mm d'épaisseur, imitant l'essence de bois désirée, avec des bords latéraux en ABS de 2 mm d'épaisseur. Les géométries des modules sont: rectiligne, à arc convexe et concave. Les tablettes supérieures, en bois mélaminé de 28 mm d'épaisseur bordé en ABS, correspondent au même principe de modularité que les plans de travail avec une profondeur différente égale à 330 mm. Une variation chromatique est représentée par les tablettes en verre acidé ou coloré, appuyées sur un sous plan en bois mélaminé argent.



17









24

Frontali

L'arredo viene chiuso frontalmente dal livello del piede alla mensola superiore con pannelli rettilinei o curvi secondo dalla composizione dei moduli; i pannelli frontali vengono fissati alla gamba di sezione semiellittica per mezzo di due giunti in alluminio, verniciati argento, i pannelli frontali sono disponibili in lamiera metallica, spessore 9/10, forata con asole orizzontali o non forato. Tutte le pennellature frontali vengono vincolate alle strutture per mezzo di viti di sicurezza prive di ogni sporgenza.

FRONT PANELS: The piece of furniture is closed frontally from the height of the foot to the upper shelf with straight or curved panels according to the module composition; the front panels are fixed to the semielliptical section of the leg by two aluminium joints, silver painted, that are also available from a 9/10 thick metal sheet. The metal sheet is drilled with horizontal slots or not perfoded. All front panels are fixed to the structures with safety screws.

PANNEAUX FRONTAUX: Le meuble est fermé frontalement de la base du pied à l'étagère supérieure par des panneaux rectilignes ou courbes en fonction de la composition des modules; les panneaux frontaux sont fixés au pied de section semi-elliptique à l'aide de deux joints en aluminium, vernis argent. Les panneaux frontaux sont disponibles en tôle métallique, avec une épaisseur de 9/10, trouée par des fentes horizontales ou ne trouée pas. Tous les panneaux frontaux sont fixés aux structures à l'aide de vis de sécurité non saillantes.



25





Accessori

Per ogni modulo è previsto l'impiego in posizione terminale, per le mensole in vetro e per i pannelli frontali, si utilizzano elementi di finitura laterale in laccato colore argento. La serie è completata con un modulo "ribassato" privo del piano mensola superiore, ove il piano di lavoro fuoriesce verso il fronte visitatore della reception. Il percorso dei cavi è garantito verticalmente da anelli plastic appositamente sagomati sulla sezione semiellittica della gamba o per mezzo della vertebra porta cavi, mentre orizzontalmente al di sotto del piano il percorso dei cavi viene raccolto in una apposita canala metallica sagomata secondo la geometria di ogni modulo.

ACCESSORIES: Each module is furnished with silver lacquered finishing, as well as the glass shelves and front panels. The series is completed by the "lowered" module without the upper shelf and with the working top that projects toward the visitor. The cables are vertically clamped with plastic rings that are shaped on the semi-elliptical section of the leg or are kept in the cable holder. Horizontally, the cables are collected inside a proper metal tube that is shaped according to the specific shape of the module geometric shape.

ACCEESOIRES: Des éléments de finition latérale laquée couleur argent sont prévus pour chaque module, pour les tablettes en verre et pour les panneaux frontaux. La série est complétée par un module "rabaissé" sans tablette supérieure, avec le plan de travail qui sort vers le côté visiteur de la réception. Le parcours des câbles est assuré verticalement par des anneaux en plastique façonnés spécifiquement sur la section semi-elliptique du pied ou à l'aide de la gaine porte-câbles, tandis qu'horizontalement, au-dessous du plan, les câbles sont recueillis dans un canal métallique façonné en fonction de la géométrie de chaque module.







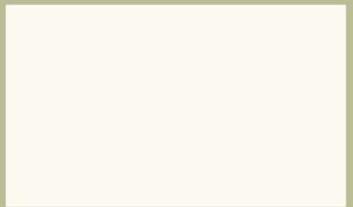


Finiture

FINISHING

Piani e mensole

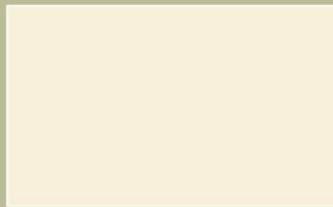
Surfaces and shelves
Plateaux et tablettes



T01 bianco
white
blanc



T62 grigio cenere
ash grey
gris cendre



T03 panna
cream
crème



T07 faggio
beech
hêtre



T32 rovere chiaro
light oak
chêne clair



T40 noce canaletto
walnut
noyer



T42 rovere scuro
dark oak
chêne noir



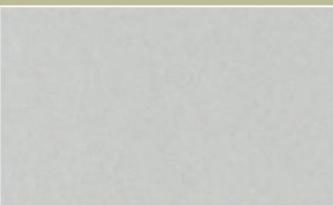
T48 bianco venato
veined white
blanc veine



T60 eucalipto
eucalyptus

Strutture metalliche

Metal structure finishing
Structures métalliques



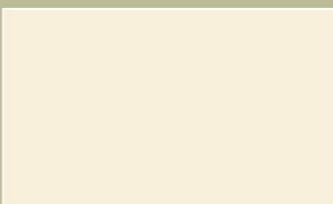
V73 argento
silver
argent

Frontali metallici

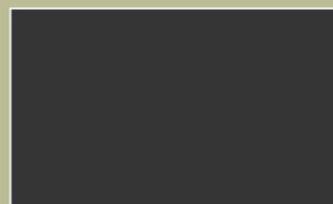
Metal frontal
Frontal métallique



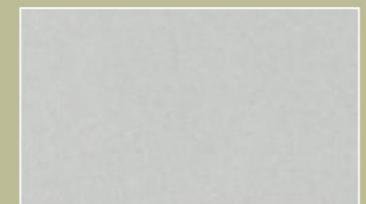
V01 bianco
white
blanc



V03 avorio
ivory
ivoire



V56 nero
black
noir



V73 argento
silver
argent



V76 rosso
red
rouge



V91 verde
green
vert

Vetri mensole

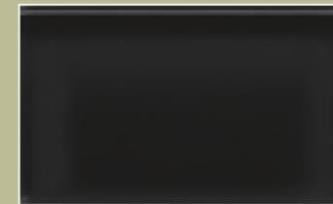
Glass shelves
Tablettes en verre



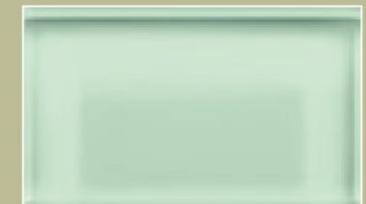
W28 rosso rubino
ruby red
rouge



W01 bianco
white
blanc



W56 nero
black
noir

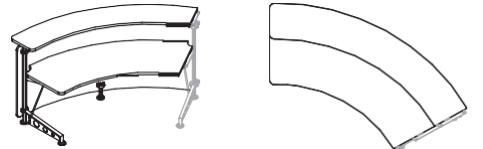


Satinato acidato
frosted
acidifié

Informazioni tecniche

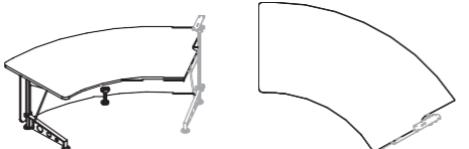
TECHNICAL INFO

MODULO CON MENSOLA - 60° CONCAVO
TERMINALE / INTERMEDIO



H = 1077 mm
R = 1940 mm
INGOMBRO: 1984 mm
PROFONDITÀ: 750 mm
PROFONDITÀ PIANO: 600 mm

MODULO SCRIVANIA - 60° CONCAVO
TERMINALE / INTERMEDIO



H = 720 mm
R = 1940 mm
INGOMBRO: 1984 mm
PROFONDITÀ: 900 mm

COMPOSIZIONE - 1



INGOMBRO
PROFONDITÀ: 2969 mm
PROFONDITÀ: 1390 mm

COMPOSIZIONE - 2



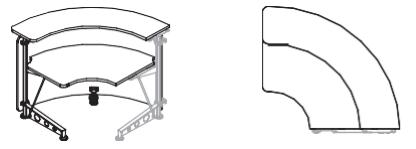
INGOMBRO
PROFONDITÀ: 3397 mm
PROFONDITÀ: 1389 mm

COMPOSIZIONE - 3



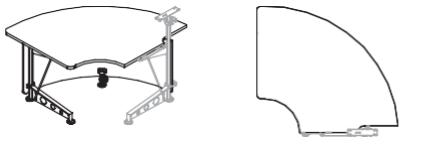
INGOMBRO
PROFONDITÀ: 3880 mm
PROFONDITÀ: 2010 mm

MODULO CON MENSOLA - 90°
TERMINALE / INTERMEDIO



H = 1077 mm
R = 1080 mm
INGOMBRO: 1523 mm
PROFONDITÀ: 750 mm
PROFONDITÀ PIANO: 600 mm

MODULO SCRIVANIA - 90°
TERMINALE / INTERMEDIO



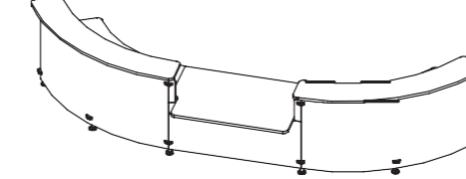
H = 720 mm
R = 1080 mm
INGOMBRO: 1523 mm
PROFONDITÀ: 900 mm

COMPOSIZIONE - 4



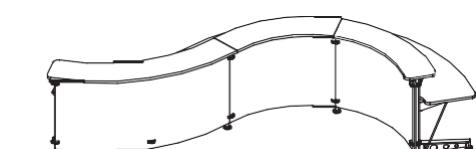
INGOMBRO
PROFONDITÀ: 4597 mm
PROFONDITÀ: 1389 mm

COMPOSIZIONE - 5



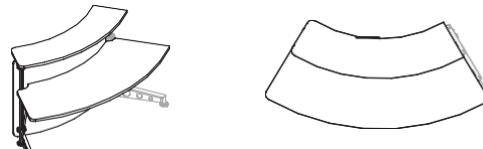
INGOMBRO
PROFONDITÀ: 4597 mm
PROFONDITÀ: 1539 mm

COMPOSIZIONE - 6



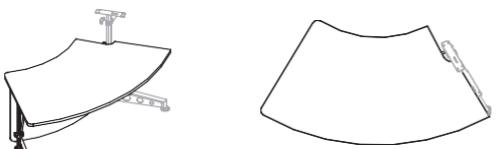
INGOMBRO
PROFONDITÀ: 4324 mm
PROFONDITÀ: 2224 mm

MODULO CON MENSOLA - 60° CONVESSO
TERMINALE / INTERMEDIO



H = 1077 mm
R = 1080 mm
INGOMBRO: 1804 mm
PROFONDITÀ: 750 mm
PROFONDITÀ PIANO: 600 mm

MODULO SCRIVANIA - 60° CONVESSO
TERMINALE / INTERMEDIO



H = 720 mm
R = 1760 mm
INGOMBRO: 1804 mm
PROFONDITÀ: 900 mm

COMPOSIZIONE - 7



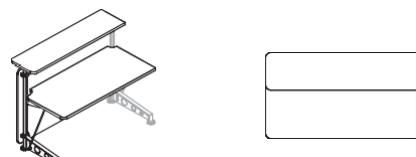
INGOMBRO
PROFONDITÀ: 4441 mm
PROFONDITÀ: 1939 mm

COMPOSIZIONE - 8



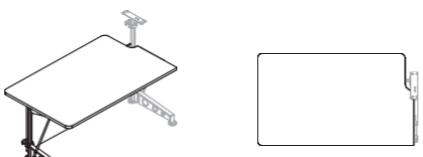
INGOMBRO
PROFONDITÀ: 4168 mm
PROFONDITÀ: 2225 mm

MODULO CON MENSOLA - LINEARE
TERMINALE / INTERMEDIO



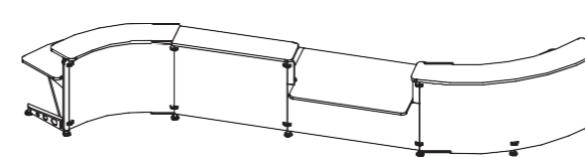
H = 1077 mm
INGOMBRO: 1270 mm
PROFONDITÀ: 750 mm
PROFONDITÀ PIANO: 600 mm

MODULO SCRIVANIA - LINEARE
TERMINALE / INTERMEDIO



H = 720 mm
INGOMBRO: 1270 mm
PROFONDITÀ: 900 mm

COMPOSIZIONE - 9



INGOMBRO
PROFONDITÀ: 5175 mm
PROFONDITÀ: 2695 mm

COMPOSIZIONE - 10



INGOMBRO
PROFONDITÀ: 5845 mm
PROFONDITÀ: 1940 mm

sphera

CONCEPT
PRINT

Printed in Italy 2018

imagodesign TV
Imoco TV

PLUS UFFICIO

ATTREZZATURE PER UFFICIO - REGISTRATORI TELEMATICI
www.plusufficio.it - direzione@plusufficio.it



Tel.0425/475152



Viale Porta Po 185 - 45100 Rovigo
Zona Centro Comm. "LA FATTORIA"

